

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕЕЛХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»
(ВОКАЛ)**

срок реализации 1 год

2018 г.

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета учителей
Протокол № 1 от «27» 08 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Большеселховская ДШИ»
« 28 » августа 2018 г. /Прокни В.В.



Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**
- 3. Учебно-тематический план.**
- 4. График образовательного процесса.**
- 5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.**
- 6. Программа творческой, методической и культурнопросветительской деятельности.**
- 7. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Исполнительское мастерство».**
- 8. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Исполнительское мастерство»(вокал), разработана в соответствии с: - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями), - Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Письмо Министерства образования России от 18.05.2004 п 626 -06-32 /160). - Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы. (Распоряжение правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 года №1244-р), - Национальной доктриной образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт.2000г.№751, - с Письмом Министерства Культуры РФ от 18.05ю2004 N 626-06-32 «О Методических рекомендациях по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств».

Дополнительная образовательная программа «Исполнительское мастерство»(вокал) создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области вокального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с вокально и музыкально одарёнными детьми, закончившими вокальное отделение ДШИ, пожелавшими продолжить обучение по данной программе.

Основными целями дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) являются:

- Воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности, достижения мировой культуры, культурно-национальные особенности регионов;

- Воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области вокального искусства;
- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Задачи программы:

- Формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности. Реализация программы направлена на решение следующих задач: творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- стимулирование интереса к хореографическому творчеству;
- повышение качества исполнительских навыков в области хореографии, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
 - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;-продвижение одаренных детей в области хореографического искусства;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание эмоционального благополучия ребёнка; - интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка; - укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- подготовку одаренных выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) для детей, имеющих начальную вокальную подготовку в возрасте с тринадцати лет, составляет 1 год.

Срок освоения программы «Исполнительское мастерство» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области вокального искусства, может быть увеличен на один год и будет составлять 2 года.

МБУ ДО «Большеелховская детская школа искусств» в соответствии с Требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы в области вокального искусства «Исполнительское мастерство», имеет право реализовывать программу «Исполнительское мастерство» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень усвоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение «Требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы в области хореографического искусства «Исполнительское мастерство».

Порядок приема учащихся в МБУ ДО «Большеелховская детская школа искусств» на обучение по дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области хореографического искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;
- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

-для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области хореографического искусства «Исполнительское мастерство» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить вокально-слуховые способности ребенка (слух, интонация, тембр, ритммузыкальность, артистичность,).

Зачисление детей в МБУ ДО «Большеелховская детская школа искусств» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. Освоение обучающимися дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал), разработанной на основании Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «Большеелховская детская школа искусств». Выполнение Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств в области хореографического искусства «Исполнительское мастерство» является основой для оценки качества образования.

2.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Исполнительское мастерство»

Минимум содержания дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы «Исполнительское мастерство» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы вокально-исполнительских умений и навыков в области вокального исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- знание вокального репертуара(отечественного и зарубежного);
- представление о академической и эстрадной манере пения;
- умение владеть певческим дыханием;

- умение пользоваться при исполнении произведений грудным и головным резонатором;
- умение менять характер при исполнении различных вокальных произведений;
- умение беречь свой голос от перегрузок;
- развитие навыка публичного выступления.
- пение без поддержки инструмента и сохраняя чистоту интонацию;
- умение эмоционально-выразительно передавать настроение вокального произведения;
- умение вырабатывать динамические оттенки в произведениях;
- навык применения вокальной техники (субтон, фальцет, мелизмы)
- умение исполнять произведения различных стилей и жанров;
- навык владения ровностью звучания голоса на разных участках диапазона;
- умение расширять диапазон голоса;
- навык совершенствовать дикцию и артикуляцию;
- умение исполнять произведения грамотно, ярко, эмоционально, на достаточном техническом уровне;
- умение общаться со слушательской аудиторией в условиях просветительской деятельности.

При реализации программы «Исполнительское мастерство» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 66 часов. Рекомендуемая недельная нагрузка - 2 часа.

При освоении данной программы предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Также учебный план по дополнительной дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) предусматривают консультации, промежуточную аттестацию(открытые уроки, концерты, конкурсы), итоговая аттестацию(отчётный концерт).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к открытым урокам, концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «Большееелховская детская школа искусств». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 6 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 1 года при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (концертной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

3. Учебно-тематический план.

№	Название темы.	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений правильной позиции. Работа над чистотой интонации.	5	1	4
2.	Артикуляция, дикция.	5	1	4
3.	Совершенствование вокальных навыков	5	1	4
4.	Работа над легато, нон легато, стаккато	4	1	3
5.	Работа над фразировкой, разные виды атак, работа над ритмом.	5	1	4
6.	Регистры (грудной, головной). Работа над их соединением, сглаживанием.	6	2	4
7.	Работа над репертуаром. Работа с микрофоном. Расширение музыкального кругозора и _концертная деятельность .	36	2	34
		Итого:66		

		ЧАСОВ		
--	--	--------------	--	--

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал).

Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Исполнительское мастерство» используются: - открытые уроки, просмотры, конкурсы, концерты, фестивали и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме открытых уроков, конкурсов и концертов. Открытые уроки и концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Отчётный концерт и конкурсные выступления выводятся за пределы аудиторных учебных занятий. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании Письма Министерства Культуры РФ от 18.05.2004 N 626-06-32 «О Методических рекомендациях по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств», разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств, соответствовать им и задачам программы «Исполнительское мастерство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании Письма Министерства Культуры РФ от 18.05.2004 N 626-06-32 «О Методических рекомендациях по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств». Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Методических рекомендациях по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме отчётного концерта. По итогам отчётного концерта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий знание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств.

Итоговая аттестация учащихся по дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство» (вокал) представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с Методическими рекомендациями по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств. Итоговая аттестация проводится в форме отчётного концерта. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению обучения в области хореографического искусства по программе «Исполнительское мастерство».

6. Программа творческой, методической и культурнопросветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурнопросветительской деятельности Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, зонального, республиканского, регионального, всероссийского и международного);
- участие концертной деятельности школы;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на армирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса, кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства и другими социальными партнерами.

7. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Исполнительское мастерство».

Требования к условиям реализации дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Исполнительское мастерство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные образовательные общеразвивающие программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Исполнительское мастерство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей объекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения. Минимальное материально-техническое обеспечение.*

8. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Для реализации дополнительной образовательной программы «Исполнительское мастерство»(вокал) минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: наличие учебного кабинета для занятий со специальным оборудованием

(зеркальное полотно, фортепиано) и концертный зал с роялем или фортепиано, звукотехническим оборудованием для концертных выступлений.

Методическое обеспечение учебного процесса предполагает наличие сборников по вокальному пению, методической и учебной литературы, музыкальных словарей, энциклопедий. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видеозаписями концертов и конкурсов.

* Материально-техническая база ОУ, согласно Методическим рекомендациям по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств,, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. 9.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Исполнительское мастерство» обеспечивается учебнометодической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, республики, региона. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическим материалом, конспектами лекций, аудио-видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания - за последние 25 лет. Художественный материал по программе, музыкальные и хореографические словари и энциклопедии. Реализация программы «Исполнительское мастерство» обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. В библиотечный фонд школы имеются печатные и/или электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также издания музыкальных произведений, специальные хрестоматийные издания, в объёме, соответствующем требованиям программы «Исполнительское мастерство». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать специальные, справочно-библиографические и периодические издания в счете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств. Реализация программы «Исполнительское мастерство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До

10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществляют творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области вокального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Исполнительское мастерство», использования передовых педагогических технологий. При реализации программы «Исполнительское мастерство» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

